

DIGITAL SERIES

MASTER DI ALTA FORMAZIONE SULLA SERIALITA' WEB/TV

"This suspense is terrible. I hope it will last".



Docenti principali

PIERO TOMASELLI (sceneggiatura)
ALBERTO MARCHIORI (fotografia)
LEONARDO SINISCALCO (montaggio)
RICCARDO CANNELLA (regia)

INVIACI LA TUA IDEA E VIENI A ROMA PER PITCHARLA

Nell'ambito del nuovo Master sulla serialità proposto dalla LUC, che prevede un corso di sei mesi denso di teoria e esercitazioni pratiche e finalizzato alla realizzazione di **una stagione completa di una web-serie**, la LUC bandisce un **concorso di pitching**: al vincitore verrà assegnato **una borsa di studio che garantisce la possibilità di partecipare al corso senza alcun costo e con la garanzia di vedere realizzata la propria idea.**

SCRIVI UN SOGGETTO (MAX. 2 CARTELLE) CON L'IDEA GENERALE PER UNA SERIE WEB E INVIACILO ENTRO IL 1° DICEMBRE 2015.

GLI AUTORI DELLE 5 IDEE MIGLIORI SARANNO INVITATI ALLA LUC PER ESPORLE A META' GENNAIO, IN UNA SPECIALE SEDUTA DI PITCHING.

Per vincere la BORSA DI STUDIO che ti consentirà di partecipare gratuitamente al Master, invia il soggetto attraverso [il modulo di iscrizione](#): ad info@universitadelcinema.it.

**Si può chiaramente partecipare al corso anche senza inviare il soggetto.
I posti disponibili per il Master sono 20.**

Il master intende formare lo studente alla comprensione e al funzionamento dei mondi narrativi seriali, consentendogli di partecipare alla realizzazione di una stagione completa di una web-serie, che sarà circuitata e distribuita nei principali Festival mondiali di settore.

Il master prevede un percorso dall'idea alla realizzazione di una stagione completa composta da **5 episodi ciascuno della durata di 10'**.

Ogni studente avrà la garanzia o di dirigere un episodio o di cimentarsi in uno degli altri ruoli da caporeparto (sceneggiatura, fotografia, scenografia, montaggio).

Il corso sarà diviso in tre blocchi principali, anche se ciascuna materia verrà affrontata in tutte le diverse fasi del Master:

- **redazione della sceneggiatura (febbraio/marzo)**
- **preparazione (produttiva, fotografica, registica) della serie (marzo/aprile/maggio)**
- **set e post-produzione (maggio/giugno/inizio luglio)**

Il consiglio accademico della LUC avrà il compito di assegnare ad ogni partecipante al MASTER un ruolo da responsabile di un reparto specifico scelto fra SCENEGGIATURA, REGIA, FOTOGRAFIA e MONTAGGIO sempre sotto l'attenta supervisione dei docenti professionisti.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Fornire allo studente gli strumenti pratici e teorici indispensabili alla lettura/comprendimento e alla stesura/realizzazione di un soggetto e di uno *script* seriale, attraverso la realizzazione pratica di una prima stagione di una web-serie.

Il corso intende inoltre formare e specializzare *storyteller*, sceneggiatori e videomaker transmediali, che intendono padroneggiare con creatività e disinvoltura tutte le diverse possibilità linguistiche, mediatiche e narrative della serialità contemporanea.

Il corso si concluderà con **la realizzazione di una prima stagione completa**, realizzata con tecnologie ad alta definizione e con *workflow* di ultima generazione.

Materie specifiche

- Sceneggiatura
- Regia
- Fotografia
- Montaggio
- Produzione

Materie interdisciplinari

- Teoria del linguaggio audiovisivo
- Elementi di narratologia: strutture narrative delle serie web/tv
- La sceneggiatura
- I generi cinematografici
- Le strategie del low-budget
- Inglese tecnico
- Introduzione ai principali software di scrittura
- Colonna sonora
- La post-produzione e l'edizione
- I movimenti di macchina e gli obiettivi
- Le sintassi dell'audiovisivo e i codici del montaggio
- La direzione degli attori
- Composizione ed estetica
- Inglese Tecnico
- Effetti speciali, grafica e titoli

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e dei crediti universitari.

- Durata: 6 Mesi (Gennaio – Luglio 2016)
- Ore: 300 Ore
- Frequenza: 3 volte a settimana
- Costo: 2.000 euro
- Posti disponibili: 20
- Borse di studio: sì, vincendo il bando di concorso