



Docente **Simone Manetti**
DOCUMENTARY - IL CINEMA DEL REALE



Realizza la tua idea e trasformarla nel **tuò documentario!**

Fotografia e ripresa fino alla **realizzazione definitiva del tuo progetto!**

Si **gira** e si **monta!!**

Il Workshop si sviluppa **su 4 SETTIMANE** dal mese di **MAGGIO** per un totale di **SETTE INCONTRI**.

Si terrà ogni **MARTEDÌ** e **SABATO** dalle **9:30** alle **17:30**, potrà protrarsi più a lungo durante le esercitazioni pratiche.

Il costo del corso è di **€ 250,00**. Al termine del corso sarà rilasciato un **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**. L'obiettivo è **REALIZZARE UN PROPRIO LAVORO PERONALE**.

PER INFORMAZIONI E **PRENOTAZIONI**: info@univeritàdelcinema.it

Pagamenti tramite PAYPAL: <https://www.paypal.me/universitacinema>

CALENDARIO INCONTRI

MAGGIO

SABATO 20 – 27

MARTEDÌ 23 – 30

GIUGNO

SABATO 03 – 10

MARTEDÌ 06

20 MAGGIO

09:00 > 13:00

La prima giornata del workshop sarà una giornata dedicata alla conoscenza reciproca tra tutor e partecipanti, verranno inoltre formate le tre o più squadre, a seconda del numero di partecipanti, che andranno successivamente a realizzare i lavori. Ogni squadra sarà formata da un minimo di due ad un massimo di 4 partecipanti. All'interno della stessa giornata verranno analizzate diverse tipologie di lavori documentari di modo che ci sia una comprensione più completa e approfondita di quello che andremo a costruire nei giorni successivi. Verranno presi in esame sia film documentari classici che cortometraggi di documentari realizzati con diversi stili, approcci e intenzioni in modo da offrire agli studenti un panorama il più ampio possibile dal quale poter attingere per la loro ispirazione. Inizieremo a fare un focus su cosa si vuol raccontare, che cosa interessa maggiormente ai partecipanti e inizieremo ad analizzare varie ipotesi di storie.

14:00 > 16:00

I gruppi formati inizieranno una ricerca di possibili storie da raccontare e si confronteranno costantemente con il Tutor.

23 MAGGIO

9:00 > 13:00

Presentazione delle idee di documentario breve da realizzare. Le idee di ogni gruppo verranno analizzate collettivamente cercando di individuare le più interessanti da realizzare. Verranno analizzati insieme i punti di vista e i propositi degli autori cercando di focalizzare quello che dovrà essere il punto di arrivo finale.

14:00 > 16:00

Confronto sulle problematiche tecniche della realizzazione. Le macchine da presa, l'audio, il workflow e i programmi di montaggio.

27 MAGGIO

09:00 > 13:00 | 14:00 > 16:00

Analisi del materiale girato dalle tre squadre e confronto sulle strade intraprese. Comprensione del lavoro svolto fino a quel momento. Comprensione della necessità di integrazione o meno del footage realizzato fino a quel momento. La storia è comprensibile? Affascinante? L'intenzione iniziale è stata rispettata.

30 MAGGIO

09:00 > 13:00 | 14:00 > 16:00

Il montaggio. Riflessione ed analisi di come il materiale girato possa venire montato. Analisi di Documentari Brevi già realizzati.

03 GIUGNO

09:00 > 13:00 | 14:00 > 16:00

Visioni dei premontati e correzioni.

06 GIUGNO

09:00 > 13:00 | 14:00 > 16:00

Visioni dei premontati e correzioni.

10 GIUGNO

Presentazione Documentari Ultimati.

[Diventa Fan su Facebook!](#)

Per prenotarsi scrivere a info@universitadelcinema.it oppure telefonare allo 06.45434932 o al 349.7123993

LUC Via di Villa Belardi 44 – 00154 Roma

<http://www.universitadelcinema.com>