

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUDOVICA SCANDURRA**
Indirizzo **Via di Villa Belardi, 42 Roma**
Telefono **+39 338/8909973**
E-mail **info@ludovicascandurra.com**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **04/11/1964**

AUTRICE e REGISTA di

PROGRAMMI TELEVISIVI

DOCUMENTARI

COMPANY PROFILE

COORDINATRICE DIDATTICA E DOCENTE

DELLA LIBERA UNIVERSITÀ DEL CINEMA DI ROMA

Documentari per RAI RadioTelevisione Italiana

2020

GEO – Rai Tre

Benvenuto luppolo – 17’

Al chiaro di luna– 18’

Papaveri e vecchi merletti – 25’

2019

GEO – Rai Tre

La via dell’ambra – 25

Gli ultimi pescatori – 18’

La valle dell’Emmental – 20’

Pane e burro in Danimarca – 15’

Il giovane Liechtenstein – 18’

Testimonianze del cambiamento in Lituania – 25’

La perla della Polonia – 25’

Gli chef a Varsavia – 18’

I menu di Sissi – 18’

Dai semi all’olio – 20’

I centenari del Cilento – 23’

Sapori e mestieri – 15’

2018

GEO – Rai Tre

Valsugana – 15’

Lungavita a Ruvo del Monte – 25’

Le tradizioni nel Montenegro – 25’

Il regno dell’acqua– 25’

Lievito madre – 25’

2017

GEO – Rai Tre

Svizzera: Le ciliegie svizzere - 16'30"

Svizzera: Il formaggio dai riccioli d'oro - 14'

Austria: Pane e speck - 14'

Austria: I ravioli della sposa - 14'

Olanda: Texel - 13'30"

Olanda: La tradizione delle aringhe – 14'

2016

SCALA MERCALLI - Rai Tre

“Svizzera: Zurigo 2000 w” – 24'

“Energia da moto ondoso” – durata 22'

2015

SCALA MERCALLI- Rai Tre

“Danimarca: Il paese del futuro” – durata 20'

“Olanda: Piano Delta” – durata 19'

“Marocco: Gli orti delle donne” – durata 16'

2014

CRONACHE ANIMALI – Rai Due

“Cani bagnino” – durata 11'

“Profumo di soldi” – durata 11'

“Eravamo 7 gatti al bar” – durata 10'

“A passo sicuro” – durata 12'

GEO RaiTre

“Il vallese” – durata 15'

“Sbarco in Normandia” – durata 18'

2013

ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO – Rai Tre

“Rio de Janeiro: la città dei colori” - durata 20’-

“Stoccarda e le terme della foresta nera” - durata 15’

2012

ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO – Rai Tre

“Viaggio sulle tracce di Sissi”- durata 16’-

“Finlandia: passaggio a Nord” - durata 16’

“Il Québec”- durata 15’-

“Ungheria, la regina delle Terme”- durata 15’

2011

ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO – Rai Tre

“Venezia, la città dei riflessi”- durata 16’

“Austria, la via delle terme”- durata 16’

“Dubrovnick, la perla dell’Adriatico”-

“I laghi di Plitvice” - durata 16’

“La valle dei Re nella Loira”- durata 16’

“Viaggio in Bretagna”- durata 16’

“Natale a Monaco”- durata 10’

2011

GEO - RaiTre

“Una vita in copia” durata 30’

2005/2009

Regista , autrice e produttrice

vari COMPANY PROFILE per aziende
(versioni inglese-spagnolo-tedesco-russo)

2007/2008

Regista e autrice dell'intero programma

“TERZO PIANETA”

RAI TRE con Mario Tozzi - 12 puntate

2006/2007

Regista e autrice dell'intero programma

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi - 12 puntate

2005/2006

Autrice

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi - 17 puntate

2004/2005

Regista programmista

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi

2003/2004

Regista programmista

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi

2002/2003

Regista programmista

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi

2001/2002

Regista programmatista

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi

2000/2001

Regista programmatista

“GAIA IL PIANETA CHE VIVE”

RAI TRE con Mario Tozzi

1999/2000

Regista programmatista

“ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO”

RAI TRE con Licia Colò

1998/1999

Regista programmatista

“GEO e GEO”

RAI TRE con Sveva Sagramola

1997/1998

Regista programmatista

“GEO e GEO”

RAI TRE con Sveva Sagramola

1996/1997

Regista programmatista

“GEO e GEO”

RAI TRE con Licia Colò

1995/1996

Regista programmatista

“CHI L’HA VISTO”

RAI TRE con Giovanna Milella

1994/1995

Regista programmatista

“CHI L’HA VISTO”

RAITRE con Giovanna Milella

1991/1992

Regista programmatista

“CHI L’HA VISTO”

RAI TRE con A Graziottin e Luigi di Maio

1990/1991

Assistente ai programmi

“CHI L’HA VISTO”

RAI TRE con Donatella Raffai e Luigi di Maio

1989/1990

Assistente ai programmi

“CHI L’HA VISTO”

RAI TRE con Donatella Raffai e Luigi di Maio

Nella maggior parte dei programmi ho stipulato contratti da nove mesi ciascuno. La qualifica della regista programmatista in Rai come è noto è piuttosto generica, io mi sono occupata sin da subito del settore filmati. Fra i servizi ho intervistato Enzo Bianco, allora sindaco di Catania, successivamente Ministro dell’Interno.

Ho realizzato uno spot contro la vivisezione interpretato da Giorgio Albertazzi, Marco Columbro, Ornella Vanoni.

La RAI ha ricevuto l’encomio dell’APT di Trieste per il mio documentario “Trieste segreta”

Ho ricevuto i premi come miglior reportage 2011 sulla Croazia e nel 2014 sul Vallese.

Le puntate di GAIA e TERZO PIANETA e tutti i servizi Rai sono disponibili in dvd e/o nel multimediale RAI.

I documentari sono disponibili sul mio sito.

CINEMA E TEATRO

1989	aiuto regista teatrale	“La tela del Ragno”	di Sofia Scandurra
	aiuto regista teatrale	“La signora omicidi”	di Susanna Schemmari
1988	segretaria di edizione	“ Cesare Pavese “	di Maurizio Angeloni
	segretaria di edizione	“For women only”	di Adriana Zanes
1987	segretaria di edizione	“I due pittori “	di Francesco Brancato
	Segretaria di produzione	“Zoo”	di Cristina Comencini
	Assistente alla regia	“ D’Annunzio ed io” con Stefania Sandrelli e R. Powell	di Sergio Nasca
	Aiuto regista teatrale	“Dieci piccoli indiani”	di Pier Latino Guidotti
1986	Segretaria di edizione (volontaria)	“La Famiglia”	di Ettore Scola
1985	Assistente alla regia (volontaria)	“Joan Lui	di Adriano Celentano
1984	Aiuto regista teatrale	“Hanno sequestrato il Papa”	di Sofia Scandurra

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc*

Ottime capacità relazionali e organizzative, espresse mediante le direzioni di squadre di montatori, graficci con l’obiettivo di messa e musicisti con l’obiettivo di messa in onda delle puntate. Capacità di condividere e collaborare con altre persone in ambiente culturalmente eterogeneo (dai tecnici di ripresa, di studio e di montaggio ai capoprogetto). Modalità di comunicazione non assertiva e condivisione con la squadra per il raggiungimento della qualità della puntata.

LINGUE FRANCESE OTTIMO
INGLESE BUONO